

# Moniuszko

## 2019 ROKIEM 200.

### STANISŁAWA MONIUSZKI

## Września – Moniuszce -Festiwal Muzyki Moniuszkowskiej



WRZESIŃSKI OŚRODEK KULTURY

## REGULAMIN

### 1. ORGANIZATORZY:

Stowarzyszenie Chór CAMERATA, Urząd Miasta i Gminy Września i Wrzesiński Ośrodek Kultury

### 2. CEL:

- uczczenie pamięci wybitnego polskiego kompozytora i patrioty Stanisława Moniuszki w 200. rocznicę jego urodzin
- promowanie bogactwa twórczości Stanisława Moniuszki, ojca opery narodowej, dla którego inspiracją była muzyka ludowa, a jego geniusz pozwolił na jej łączenie z elementami opery europejskiej. Bogaty dorobek Stanisława Moniuszki to nie tylko znane opery, w których istotną rolę odgrywają chóry i tańce narodowe, ale także zawarte w cyklu „Śpiewnik domowy” kompozycje do wierszy znanych poetów – Adama Mickiewicza, Wincentego Pola, Stanisława Witwickiego oraz do słów ludowych.
- prezentacja osiągnięć zespołów biorących udział w Festiwalu w zakresie prezentacji utworów Stanisława Moniuszki lub inspirowanych jego twórczością
- wymiana doświadczeń i nawiązywanie relacji między uczestnikami Festiwalu

### **3. WARUNKI UCZESTNICTWA:**

- Festiwal WRZEŚNIA MONIUSZCE odbędzie się w dniu 21 września 2019 r. (sobota). w SSP nr 2 we Wrześni
- termin nadsyłania zgłoszeń mija w dniu 15 maja 2019 r.
- Festiwal nie ma charakteru konkursu
- uczestnikami Festiwalu mogą być zespoły chóralskie, muzyczne, taneczne, soliści - w różnym wieku, działające przy domach kultury, szkołach, przedszkolach, bibliotekach, parafiach i innych instytucjach na terenie Wrześni i Powiatu Wrzesińskiego, które wypełnią i prześlą na adres mailowy Stowarzyszenia Chór Camerata wypełnioną Kartę Uczestnictwa (chorcam@wp.pl)
- każdy zespół/solista wykonuje trzy utwory w tym co najmniej jeden autorstwa Stanisława Moniuszki lub inspirowane jego twórczością
- zespoły są odpowiedzialne za wykorzystywane w czasie festiwalu nuty oraz wynikające z tego tytułu ewentualne prawa autorskie
- łączny czas trwania prezentacji nie może przekroczyć 15 min ( z wejściem i zejściem ze sceny)
- organizatorzy zapewniają nagłośnienie, mikrofony, sprzęt odtwarzający, nie zapewniają instrumentów muzycznych
- nagranie akompaniamentu powinno być dokładnie opisane, w dobrym stanie i dostarczone do akustyka przed rozpoczęciem Festiwalu
- wszystkie zespoły/soliści otrzymają dyplom uczestnictwa

### **4. POSTANOWIENIA OGÓLNE:**

- uczestnicy przyjeżdżają na koszt własny lub instytucji delegującej
- organizatorzy zastrzegają sobie prawo do przyjęcia określonej liczby uczestników ze względu na ograniczenia czasowe i lokalowe Festiwalu. O ostatecznym przyjęciu zespołów/solistów organizator powiadomi bezpośrednio zainteresowanych w terminie 10 dni roboczych po zakończeniu przyjmowania zgłoszeń
- rezygnacja z udziału w Przeglądzie oraz inne zmiany związane z występem powinny być zgłoszone do organizatorów najpóźniej do 30 czerwca 2019 r.
- organizatorzy zastrzegają sobie prawo do rejestracji i rozpowszechniania wykonania oraz wizerunków uczestników w materiałach promocyjnych, środkach masowego przekazu, na stronach internetowych, portalach społecznościowych w celu promocji wydarzenia oraz informowania o jego przebiegu i osiągnięciach
- nadesłanie wypełnionej Karty Uczestnictwa jest równoznaczne z przyjęciem niniejszego regulaminu